

A close-up photograph of a violin and its sheet music. The violin is light-colored wood with a dark f-hole. The sheet music is white with some gold leaf accents and is partially covered by the violin's body. The background is a plain, light grey color.

TR FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

PRESENTA

Ciclo VI EDICIÓN
Jóvenes
Talentos

FUNDACIÓN BANCO SABADELL

CONCIERTO II

**MITRIDATE,
RE DI PONTÓ**

2 DE ABRIL 2025 · 20:00 H

SALA GAYARRE

— Teatro Real —

Comenta en redes este concierto con **#JóvenesTalentosVI**

DE MOZART A MESSIAEN
EL CANON CLÁSICO EN LAS BATALLAS

W. A. Mozart

Cuarteto de cuerda en si bemol mayor K 458

I. Allegro vivace assai · II. Menuetto. Moderato · III. Adagio · IV. Allegro assai

Cuarteto Óscar Esplá de ASISA

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps (Cuarteto para el fin de los tiempos)
para clarinete, piano, violín y violonchelo

I. Liturgie de cristal · II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps · IV. Intermède
V. Louange à l'Éternité de Jésus · VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

Cuarteto Mozart de Deloitte

CUARTETO ÓSCAR ESPLÁ DE ASISA

David Martínez González, Violín

Cecilia Novella Genovés, Violín

Semin Yim, Viola

Célia Garetti Nicole, Violonchelo

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2006, el Cuarteto Óscar Esplá de Asisa debutó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en marzo de 2007. Ha actuado en numerosos escenarios, como el Teatro Principal de Burgos, Casa de Salinas de Sevilla, Teatro Principal de Alicante, Auditorio de Barcelona, Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia, Ciudad de las Comunicaciones de Telefónica, Teatro Calderón de Madrid, Capilla de San Gregorio de Valladolid, Catedral de la Virgen de las Nieves de Ibiza, Fundación Lázaro Galdiano de Madrid, Teatro Real de Madrid y Sala Martinu de Praga (República Checa). En 2012 grabó para Asisa un CD con obras de Dvořák, Brahms y Piazzolla. Con su actual composición, ganó en 2019 el Premio EMCY, galardón otorgado por la European Union of Music Competition for Youth (EMCY), en el marco del XCIV Concurso de Juventudes Musicales de España y recibió, en 2019 y 2020, la Mención al grupo más sobresaliente en la categoría cuartetos de cuerda. Este cuarteto estudia bajo la tutela de Heime Müller y en el presente curso 24/25 está formado por David Martínez y Cecilia Novella (violines), Samin Yim (viola) y Célia Garetti (violonchelo).

David Martínez, Violín

Nació en Valencia (España) en 2007. Desde 2024 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Cecilia Novella, Violín

Nació en Valencia (España) en 2005. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de becas Gransolar por la Música y Fundación Albéniz.

Samin Yim, Viola

Nació en Corea del Sur en 2002. Desde 2024 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Nobuko Imai. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Célia Garetti, Violonchelo

Nació en Versalles (Francia) en 2003. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de becas Pierre et Marie-Christine Dreyfus y Fundación Albéniz.

CUARTETO MOZART DE DELOITTE

Marta Gallego Jovanovic, Violín

Luis Aracama Alonso, Violonchelo

Pablo Díaz Díaz, Clarinete

Kirill Zheleznov, Piano

El Grupo Mozart de Deloitte fue creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2002. En su formación actual recibe clases de Márta Gulyás, profesora del Departamento de Grupos con Piano. En el curso 2019-2020 recibió la Mención al grupo más sobresaliente en la categoría de grupos con piano. Desde su creación, esta formación ha participado en lecciones magistrales de música de cámara con Peter Frankl, Ralf Gothóni, Bruno Canino y Alexander Lonquich, y ha actuado, entre otros marcos, en el Museo de Málaga y en el ciclo Solistas del Siglo XXI. Todos sus integrantes son alumnos de la Escuela Reina Sofía en sus respectivas cátedras de instrumento. En el curso 2024-2025 lo conforman Marta Gallego (violín), Luis Aracama (violonchelo), Pablo Díaz (clarinete) y Kirill Zheleznov (piano).

Marta Gallego, Violín

Nació en Madrid (España) en 2003 en el seno de una familia de músicos. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de becas Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid

y Fundación Albéniz. En 2022, recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

Luis Aracama, Violonchelo

Nació en Ponferrada (España) en 2005. Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de becas Ayuntamiento de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022, recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Pablo Díaz Díaz, Clarinete

Nació en Madrid (España) en 2003. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Clarinete, con el profesor Pascal Moraguès. Disfruta de becas Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. En 2024, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Kirill Zheleznov, Piano

Nació en San Petersburgo (Rusia) en 1996. Entre 2021 y 2024 fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, con la profesora Milana Chernyavska. En 2023, recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos

Ciclo ^{VI EDICIÓN}
Jóvenes
Talentos
FUNDACIÓN BANCO SABADELL