

A close-up photograph of a violin, showing its body, neck, and strings. The violin's body is light-colored wood, and there are several prominent cracks running across the top plate. The background is a solid, light gray.

 **FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL**

PRESENTA

# Ciclo <sup>V EDICIÓN</sup> Jóvenes Talentos

FUNDACIÓN BANCO SABADELL

CONCIERTO IV

# MADAMA BUTTERFLY

**11 DE JUNIO 2024 · 20:00 H**

SALA DE ORQUESTA

— Teatro Real —

Comenta en redes este concierto con **#JóvenesTalentosV**



MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Giacomo Puccini (1858-1924)

Crisantemi (Crisantemos) para cuarteto de cuerda

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio para cuerdas op II

CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO

Moirá Cauzzo	violín
Francisco Javier Burgos	violín
Álvaro García Ros	viola
Maria Salvatori	violonchelo



*Rebecca Clarke* <sup>(1886-1979)</sup>

Sonata para viola y piano

I. Impetuoso II. Vivace III. Adagio - Allegro

**João Fransozo**

**viola**

**Antonia Valente**

**piano**

*Cristian Emanuel Rupa* <sup>(2003)</sup>

Fantasia de concierto sobre temas de *La bohème* de G. Puccini  
para clarinete y piano

**Cristian Rupa**

**clarinete**

**Samuel Tirado Villaescusa**

**piano**

## **CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO**

### **Moira Cauzzo, violín**

Nació en Sorengo (Suiza) en 2003. Desde 2022, es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Marco Rizzi. Disfruta de becas Fondation Coromandel y Fundación Albéniz.

Estudió con el profesor Marco Rizzi en la sección preuniversitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana. Fue la ganadora absoluta del XVIII Coso Internacional Andrea Postacchini en Fermo (Italia). Asimismo, ha ganado el primer premio, con mención de honor, categoría solista, en el Swiss Youth Competition (Suiza) y en el Concurso Internacional de Jóvenes Talentos con Orquesta en Barlassina (Italia).

Ha tocado con la Orquesta Juvenil de la Suiza Italiana con la Filarmónica del Cáucaso Norte VI Savonov de Kislovodsk (Rusia) como solista, con la Filarmónica de Baden-Baden y con la United Soloist Orchestra en Ascona.

### **Francisco Javier Burgos, violín**

Nació en Valencia (España), en 2004. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de becas Havas y Fundación Albéniz.

Estudió con José Miguel Rodrigo y Victoria Lorente, en el Conservatorio Profesional de Valencia, y con Gjorgi Dimcevski. Asimismo, ha recibido lecciones magistrales de Mihaela Martin, Miriam Fried, Josep Puchades, Heinz Holliger y Krzysztof Chorzelski. Ha sido miembro de la de Fundación Barenboim-Said de Sevilla, donde estudió con Miguel Colom y fue concertino bajo la dirección del maestro Heras-Casado. Ha recibido primeros premios en el Concurso para solistas Fes Art y en el Festival Internacional de Música de Valencia (con cuya orquesta tocó como solista), donde también recibió el premio especial. Ha tocado en el Palau de la Música y el Palau de les Arts de Valencia, la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza y el Teatro de la Maestranza de Sevilla, además de participar en festivales internacionales como Kronberg Akademie y Academia de Cagliari.

## **Álvaro García Ros, viola**

Nació en Murcia (España) en el año 1999. Desde 2017, se forma con la profesora Nobuko Imai, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de becas Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Fundación Albéniz.

Estudió en el Conservatorio Profesional de Murcia, obteniendo matrícula de honor en todos los cursos, y más tarde accedió al Centro de Estudios Musicales Alter Musici. Ganó el primer premio en los certámenes Villa de Molina, en el Summa Cum Laude, y en el Intercentros. Fue seleccionado por el Proyecto Talentos de la Orquesta Sinfónica de Madrid, con cuyos solistas actuó en el Teatro Real. Ha participado en grupos de cámara y orquestas como Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Camerata de Murcia, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, Orquesta de la Universidad de Murcia, Orquesta Forum Musikae y Orquesta Sinfónica de Elche.

## **Maria Salvatori, violonchelo**

Nació en Florencia (Italia) en 2004. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de becas Reale Foundation y Fundación Albéniz.

Estudió en Basilea y en la Escuela de Música de Fiesole. Ganó el primer premio y premio especial en el Premio Crescendo 2014 en Florencia y los primeros premios en los concursos Nazionale Riviera Etrusca, VII Concurso Internacional A. Salieri y XI Antonio Janigro Junior Concurso Internacional de Violonchelo en Croacia. En 2021 fue galardonada con el primer premio absoluto en el XII Concurso Nacional de los Premios Crescendo (Italia). Ganó la audición para violonchelo principal de la Royal Concertgebouw Youth Orchestra en Ámsterdam (2019) y recibió una beca para el Intensive-Woche en la Internationale Musikakademie de Liechtenstein. Su actividad camerística la ha llevado a actuar en el Teatro la Fenice de Venecia, entre otras salas.

## **João Fransozo, viola**

Nació en São Paulo (Brasil) en 2001. Desde 2020 estudia en la Cátedra de Viola Fundación BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la profesora Diemut Poppen. Disfruta de becas Sylvia Nabuco y Fundación Albéniz. Además, toca una viola Peter Greiner, cedida como beca de instrumento por la Fundación Albéniz. En 2023, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Inició sus estudios musicales con Wallas Pena a los 16 años. Fue miembro de la Orquesta Experimental de Repertório (Brasil). Ha recibido lecciones magistrales de Claudio Micheletti, Horácio Schaefer, Roger Tapping, Malcom Martineau, Nils Mönkemeyer; Antoine Tamestit, Oliver Wille, Helena Poggio y Tabea Zimmermann.

## **Antonia Valente, piano**

Estudió piano con Benedetto Lupo y Roberto Bollea en el Conservatorio Nino Rota en Italia y en la clase de Elza Kolodin en la Hochschule für Musik de Friburgo. También se ha formado con Claudio Martínez-Mehner, Robert Levin, Stefania Santangelo, François-Joël Thiollier, Filippo Gamba, Andrej Jasinskzi y Konstantin Bogino, así como con Jörg Widmann, Muriel Cantoreggi, Jan Philip Schulze y Justus Zeyen en música de cámara. Ha sido premiada en varios concursos internacionales y ha desarrollado una carrera de intérprete de cámara junto a solistas en el repertorio instrumental y lieder. Ha sido profesora acompañante en la Hochschule für Musik und Tanz de Hannover y profesora en el Conservatorio de Música de Lecce. Desde 2015 es profesora pianista acompañante en la Cátedra de Viola BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

## **Cristian Rupa, clarinete**

Nació en Ploiești (Rumanía) en 2003. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Clarinete, con el profesor Pascal Moraguès. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Estudió en el Conservatorio de Música “Mestre Tarrega” de Castellón y en el Colegio de Artes “Carmen Sylva” de su ciudad natal. Finalizado el bachillerato, fue admitido con



la mayor nota en la Universidad Nacional de Música de Bucarest, donde estudió con el profesor Emil Vişenescu. Asimismo, ha recibido clases magistrales de Fabio di Càsola, Gábor Varga, Pascal Moraguès, José Luis Estellés, Calogero Palermo y Pirmin Grehl. Ganó el primer premio en la Olimpiada Nacional de Música de Rumanía y tuvo su primer concierto como solista con la Orquesta Filarmónica Paul Constantinescu de Ploieşti en 2017. Ha disfrutado de becas de fundaciones de su país como la Unión de Músicos Intérpretes y la Fundación Real Margarita.

### **Samuel Tirado, piano**

Samuel Tirado realiza sus estudios de grado profesional en el conservatorio de Campo de Criptana (Ciudad Real) bajo la tutela de Javier Estevaran, completando su formación con Haruko Tamaki. Tras esto ingresa en el conservatorio superior de Salamanca donde termina su formación obteniendo matrícula de honor y premio fin de carrera bajo la cátedra de Patrín García Barredo. En 2017 se traslada a La Haya (Holanda) para completar su formación bajo la tutela de Naum Grubert, donde finaliza sus estudios con calificaciones sobresalientes.

Ha realizado conciertos como solista y en distintas formaciones camerísticas por diversos lugares de la geografía española como el Auditorio Nacional, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Cuenca y salas en Ávila, Santander, Cáceres y Salamanca, así como en países como Holanda, EEUU, Francia, República Checa y Austria.

Forma parte del dúo de clarinete y piano Korax junto a su hermano, Pablo Tirado, actuando de forma regular desde 2018.

En la actualidad compagina su actividad concertística con su trabajo como profesor de piano en el conservatorio profesional de música de Alcalá de Henares. Desde 2021 es profesor pianista acompañante en la Cátedra de clarinete de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en  
**[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)**

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior  
de Música Reina Sofía en  
**[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos)**

Ciclo <sup>V EDICIÓN</sup>  
Jóvenes  
Talentos  
FUNDACIÓN BANCO SABADELL